

En esta arbitraria antología, presentamos las más significativas obras poéticas de diversos autores que, en las últimas décadas, se han paseado por los pasillos del caosmos literario español sin conseguir mucho más que algunos premios literarios. La primera reunión de estos nombres corrió a cargo del crítico Ernesto Bauzau, que pretendió con ello formar un artificio generacional que su muerte truncó. Recogemos aquí sus restos flotantes como muestra de una tendencia lírica carente de criterios claros, pero en la que es posible apreciar las honduras de nuestra época, si es que las tiene.

Antología del desperdicio

Panorama de la poesía actual



Magaux

sinconsentimiento